



İDEKOMİNŞAAT
www.idekominsaat.com.tr



İDEKOMİNŞAAT
www.idekominsaat.com.tr

HAKKIMIZDA

1997 yılında kurulan şirketimizin Merkez ofisi Ankara Çankaya'da bulunmaktadır. Bugüne kadarki başarılı çalışmalarıyla sektöründe ülkemizin seçkin kuruluşları arasına girmenin gururunu yaşamaktadır.

Alt ve üst yapı inşaat , restorasyon , turizm , teknoloji ve diğer alanlarda faaliyet göstermekte , sektörel gelişmelere destek olmaktadır.

Ülkemizin tarihi ve kültürel mirası olan ve dünya kültür mirası yapıların restorasyonunda göstermiş olduğu titiz çalışmaları ile işlerini zamanında ve mükemmel biçimde yerine getirmektedir. Bugün restorasyon konusunda tercih edilen uzman bir firma olması; kazanmış olduğu güven, bilgi birikimi ve sektörel deneyimi sayesinde.

İdekom İnşaat; misyonu, vizyonu, uzman ekibi ve son teknoloji donanımlı modern ekipmanlarıyla bundan sonra da yapacağı tüm hizmetlerde ilkelerinden taviz vermeden ve çağın koşullarına ayak uydurarak özveriyle, gayretle başarılarına devam edecektir.

Referanslarımızda yer alan tüm seçkin kurum ve kuruluşlara bu prestijli projelere imza atmamıza imkan sağladıkları , firmamıza duymuş oldukları güven ve tercihlerinden dolayı şükranlarımızı sunarız.

Yurt genelindeki tüm şantiyelerimizde , yaptığımız ve yapacağımız projelerde her türlü talep ve hizmeti yerine getirerek sizleri ağırlamaktan onur duyacağız.

VIZYONUMUZ

Faaliyet alanlarımızda tekniği , kalitesi ve hizmeti ile yurt içi ve yurtdışı bir marka olmak

MİSYONUMUZ

Faaliyet alanlarımızda en başarılı , prestijli şirketlerden birisi olmak ve kuşaktan kuşağa bu başarıyı aktarmak

DEĞERLERİMİZ

YENİLİKÇİ

Rekabet için yenilikçi ol
ve
değişimden korkma !

REKABETÇİ

Başarı için rekabetçi ol
ve
asla pes etme !

DAYANIKLI

Değişim için dayanıklı
ol
ve
kendini hazırla !

BİZ KİMİZ?

1997 yılında kurulan idekom İnşaat yurt genelinde farklı sektör ve alanlarda hizmet vermeye devam etmektedir. İnşaat , Restorasyon, Madencilik , Turizm , Makine sektörlerinde faaliyet göstermektedir.

24 senelik bilgi birikim ve tecrübesi ile faaliyet gösterdiği her alanda prestijli işlere imza atmıştır. Ulusal ve uluslararası arenada birçok projeyi gerçekleştirmiş olmanın gururunu yaşamaktadır.

Girişimci ve yenilikçi anlayış tarzı ile belirlemiş olduğu hedeflerine kararlılık ile yürümektedir. İdekom İnşaat 1997 yılında kuruluşundan itibaren planlı ve istikrarlı büyüme politikasını uygulamıştır.

İdekom İnşaat dinamik ve köklü yapısıyla hedeflerine hızla ulaşmıştır. Kendi faaliyet alanlarında Türkiye'deki en prestijli firmalar arasına girmiştir.

İdekom İnşaat tamamladığı işlerin bir kısmının devlet büyüklerinin ve yabancı devlet temsilcilerinin katılımıyla açılmış olmasından dolayı büyük bir gurur ve onur duymaktadır.

İdekom İnşaat , kaliteli hizmetleriyle kendini yenilemeyi çalışmalarıyla ülkemize ve dünyaya hizmete devam etmeyi amaçlamaktadır.

İdekom İnşaat sosyal sorumluluk projeleri ve girişimleri ile övünç duymaktadır.

Çalışmalarımızı takdirle karşılayarak bizlere desteklerini esirgemeyen her birey ve kuruma şükranlarımızı sunarız.

REFERANSLARIMIZ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

T.C. ULAŞTIRMA VE ALTYAPI BAKANLIĞI

T.C. DEVLET DEMİRYOLLARI EMLAK İNŞAAT MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. DEVLET DEMİRYOLLARI 1.BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ YATIRIMI İZLEME KOORDİNASYON BAŞKANLIĞI

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İSTANBUL RÖLEVE ANITLAR
MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE RÖLEVE ANITLAR MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. NEVŞEHİR İL ÖZEL İDARESİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VARLIKLARI DAİRE
BAŞKANLIĞI

İBB İSKİ VAKIF SU DAİRE BAŞKANLIĞI

ÇANAKKALE BELEDİYESİ

T.C. AMASYA VALİLİĞİ İL ÖZEL İDARESİ

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI

T.C. EDİRNE İL ÖZEL İDARESİ

ESKİ DARÜŞŞAFKA
LİSESİ RESTORASYONU
İSTANBUL





Sultan Abdülaziz Han'ın yaptığı bağışla satın alınan Fatih'teki arsaya inşa edilmek üzere İtalyan mimar Barironi'nin tasarladığı ve planını Dolmabahçe Sarayı'nın mimarbaşı Ohannes Kalfa'nın çizdiği binanın inşaatına başlandı. Okul binası, kız ve erkek öğrencilerin aynı çatı altında eğitimlerine uygun, çağın çok ilerisinde imkânlarla sahip ve bu büyüklükte bir eğitim kompleksi olarak düşünülmüş ilk binadır. Darüşşafakat'ül İslamiye, parasız yatılı, özel statülü bir okul olarak, açılıшта alınan 54 öğrencisiyle 29 Haziran'da Yüzbaşı Mustafa Efendi'nin verdiği ilk dersle öğretime başladı. Darüşşafaka "tam devreli lise" haline getirildi, özel lise konumunda devlet lise ve ortaokullarının programını uygulamaya başladı ve Darüşşafaka Lisesi adını aldı.

- Binanın bulunduğu araziye 1953'te ve 1973'te Mimar Emin Onat imzalı binalar inşa edildi.
- 1992 Senesinde Fatih'te bulunan binadan Maslak kampüsüne taşındı.

- 1994 yılında Ziraat Bankası'na satıldı. Belli bir dönem arşiv ve ek hizmet binası olarak kullanıldı. Çalışmalarımıza 2013 senesinde başladık. Bu süreçte ana bina yapısı , ek konferans salonları , spor salonu ve çevre düzenlemesi projelerinin revizyonları ele alınarak tüm röleve , restorasyon , restitüsyon projeleri tarafımızca güncellendi. Statik ve güçlendirme projeleri hazırlanarak yapı içeriden ve dışarıdan güçlendirilerek sağlamlaştırıldı.
- 1994 yılında Ziraat Bankası'na satıldı. Belli bir dönem arşiv ve ek hizmet binası olarak kullanıldı. Çalışmalarımıza 2013 senesinde başladık. Bu süreçte ana bina yapısı , ek konferans salonları , spor salonu ve çevre düzenlemesi projelerinin revizyonları ele alınarak tüm röleve , restorasyon , restitüsyon projeleri tarafımızca güncellendi. Statik ve güçlendirme projeleri hazırlanarak yapı içeriden ve dışarıdan güçlendirilerek sağlamlaştırıldı.

Tüm bina paslanmaz çelik plakaların ve paslanmaz tijlerin karşılıklı bağlanması ile sarılarak depreme dayanıklı bir hale getirildi. Binanın sonradan değiştirilen ve çimento harçlar ile sıvanan taşıyıcı ve bölücü duvarları tekrar yapılan müdahaleler ile özgün hale getirildi.

Binada bulunan volta döşemeler sökülerek yeniden imal edildi ve üzerinde bulunan özgün korosimanların bir kısmının konservasyonu yapılarak korundu.3.Kat dış duvarları yenilenerek, yapının çöken çatısı lamine kirişler kullanılarak paslanmaz bağlantı elemanları ile yeniden özgün hale getirildi. Ahşap pencereler kullanılmaz halde olduğu için tekrar yapıldı. Mevcut kapılar korunarak konservasyon iş ve işlemleri sonrası yerlerine montajları yapıldı.

Yangına karşı korumaya yönelik yüksek basınçlı su sisi (water mist) söndürme sistemi ile gerçekleştirildi. Binaya ek olarak iki panoromik asansör yapılarak kullanıma sunuldu. Tüm elektrik ve mekanik tesisatı bina özgün formu ve yapısına uygun olarak tasarlandı ve hayata geçirildi.

İş kapsamında binada tespit edilen analizlere ve bulgulara yönelik yapılan hassas ve titiz çalışmalar sonucu koruma , konservasyon , uygulama işleri ile yapı ve alanlarını 2016 senesinde teslimini gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Yapı kullanımı ve fonksiyonuna bağlı kalarak günümüzde de eğitim kurumu olarak yaşamaya devam etmektedir.

















ŞAİR ECE AYHAN EVİ
RESTORASYONU
ÇANAKKALE





Toplamda 380 metrekare kapalı alana ve küçük bir iç bahçeye sahip olan tescilli tarihi iki yapı, aslına uygun olarak restore edilmiştir. Tıflı Camii yanındaki tescilli iki tarihi binada projenin hayata geçmesi ile birlikte tescilli yapıların yeniden kullanılması ve geleneksel Çanakkale konut mimarisi özelliklerinin yaşatılması amaçlanmıştır.. Yapı özgün uygulama projesine uygun bir biçimde restorasyonu tamamlanmış ve faaliyetine 2014 senesi itibari ile başlamıştır.

Ece Ayhan Kültür Evi, 2016 yılında ise; Tarihi Kentler Birliği (TKB) tarafından uzun yıllardır düzenlenerek her yıl restorasyon ve yapı sektörüyle, tarihi belediyeleri, akademisyenleri ve uzmanları bir araya getiren Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda Uygulama Ödülü'ne layık görülmüştür.







HIDIRLIK TABYASI
RESTORASYON
EDİRNE



Edirne’de ilk istihkâm inşaatlarına, 1829 yılındaki Rus işgali karşısında Divan-ı Hümayun tercümanı Hoca İshak Efendi’nin nezareti altında başlanmıştır. Balkan Harbi’nde Edirne’yi savunan tabyalardan en büyüğü Hıdırlık Tabyası, 1912 tarihinde cereyan eden I. Balkan Savaşı’nda son derece önemli bir yere sahiptir. Aynı zamanda Şükrü Paşa’nın karargâhı olarak kullanılmıştır. Hıdırlık ismini ve ait olduğu tepeye adını veren Tekkesi bulunan Hıdır Baba’ dan almaktadır. Bulgar işgaline kadar türbe yapısında korunan Hıdır Baba Tekkesi tahrip olmuştur. Günümüzde sadece sonradan yapılmış türbesi bulunmaktadır. Geçen zaman içinde önemli ölçüde tahribata uğradığı, taşların sökülüp götürüldüğü, çöküntüler olduğu görülmüştür. Yer teslimi sonrasında eserin toprak altında kalan kısımlarının olup olmadığının tespiti için Jeoradar tekniği ile araştırma çalışmaları yapılmış;

toprak altında kalmış topçu bataryaları, toprak altında kalmış dehliz odalarında bulunan havalandırma kanallarının bacaları, sarnıç ve kanal olduğu belgelenmiştir. Bu mekânların gün yüzüne çıkartılması için Edirne Müzesi yetkililerinin denetiminde itinalı araştırma kazıları yapılmıştır. Kazılar sırasında ortaya çıkartılan rütbe, kama, mektup vb. gibi tarihi değeri olan buluntular müze yetkililerine teslim edilmiştir. Mekânların iç ve dış temizliğine, çöküntülerin titizlikle hafredilmesine başlanmış, ortaya çıkan mekânların rölöveleri alınarak fotoğraflarla belgelenmiştir. Özgün eserden taş, tuğla, harç numuneleri alınarak İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvar Müdürlüğü’nde testleri yapılmıştır. Çıkan verilere uygun nitelikte taş temin edilmiş, tuğlalar imal edilmiş, harçlar hazırlanmış ve restorasyon çalışmalarına başlanmıştır.

Restorasyon çalışmaları öncesinde metruk olan eser bilimsel ve özgün teknikler kullanılarak restore edilmiştir. Hıdırlık Tabyası, Balkan savaşları sonrası önemini yitirmiş, gelişen top teknolojisinin gerisinde kalmıştır. Zaman içinde yer yer kullanılsa da bilinçsiz kullanım sonucu oluşan tahribata daha fazla karşı koyamamıştır. Bir askeri savunma yapısı olan tabyalarda, esas olan sağlamlık ve işlevselliktir. Tabyaların plan ve mimarisinin meydana getirilmesinde, bir üslup endişesinden çok, savunulacak olan yerin veya tepenin şekli, genişliği, yüksekliği ve stratejik önemi birinci derecede önemlidir. Nizamiye Ana Giriş Binası, Koğuş Binası, Topçu Odaları, Topçu Bataryaları (Top Mevziisi), Hendek ve Avludan oluşmaktadır. Edirne'deki Hıdırlık Tabyalarında, Şükrü Paşa komutasında Bulgarlara karşı destansı bir direnişin gösterildiği karargâh binası, 18 adet topçu odası, 120 metrelik tünel ve 4 adet dehliz odası bulunur.

Balkanlar Üzerinden gelen düşman ordularının ciddi bir direnişle karşılaşmadan başkent İstanbul'a kadar gelmesi Osmanlı yönetimini Edirne'de savunma hattı oluşturmaya sevk etmiş. Bunun üzerine şehirde en büyüğü Hıdırlık olmak üzere 30'a yakın tabya inşa edilmiştir. Hıdırlık Tabyası sadece Edirne'de bulunan Tabyaların En büyük Tabyası olmakla birlikte BALKANLARIN EN BÜYÜK İNTERAKTİF MÜZE'si olarak faaliyete geçecektir. Hıdırlık Tabyası Balkan Tarihi Müzesi olarak Türk Milleti'nin Anadoludan Balkanlara geçişini ve buradaki kültürel , mimari , toplumsal açıdan coğrafyaya katmış oldukları tüm değerlerin sergilenmesini sağlayacak özel bir müze olacaktır. 2017 Senesinde başlayan çalışmalarımız 2020 itibari ile sonuçlandırılarak Edirne Balkan Tarihi Müzesi olarak hayata geçirilmiştir.





















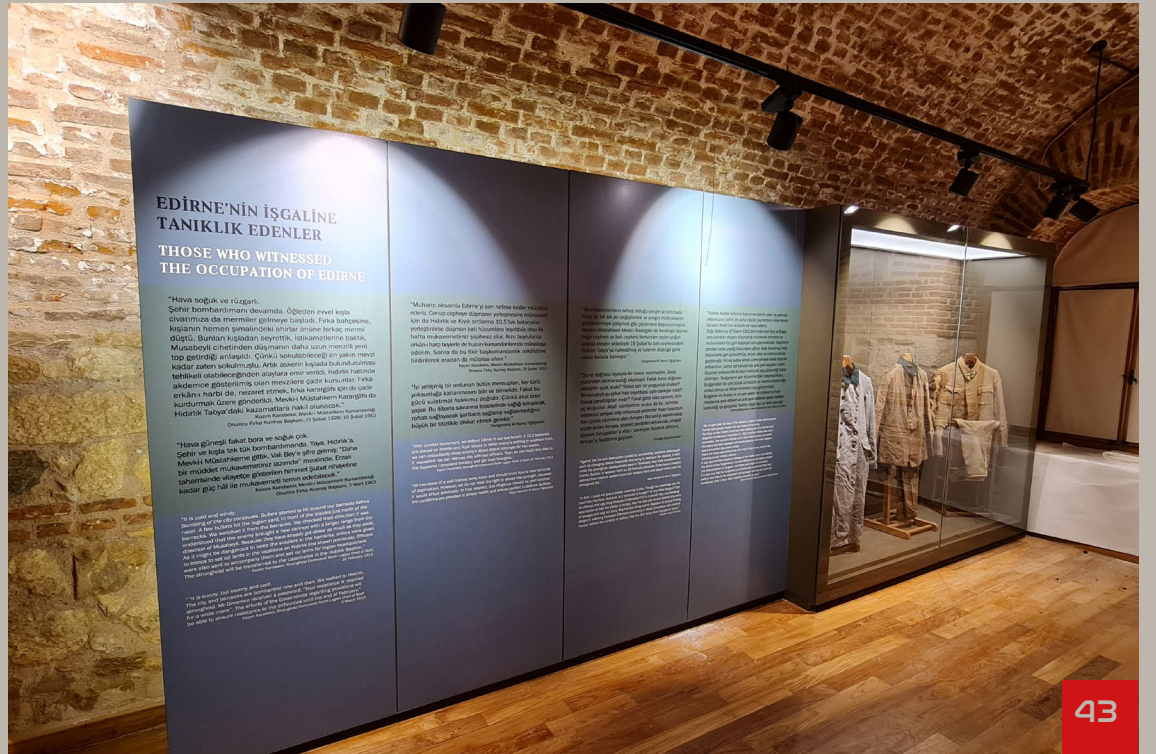
















HAYDARPAŞA GAR BİNASI
RESTORASYONU
İSTANBUL





II.Abdulhamid tarafından yaptırılan İstanbul'un Anadolu ve Ortadoğu'ya açılan olan Haydarpaşa Gar Binası inşaatı, 30 Mayıs 1906 tarihinde başlamış, 19 Ağustos 1908 tarihinde tamamlanmıştır. Mimarları Otto Ritter ve Helmuth Cuno'dur. Alman İnşaat Firması Philip Holzmer tarafından inşa edilmiştir.

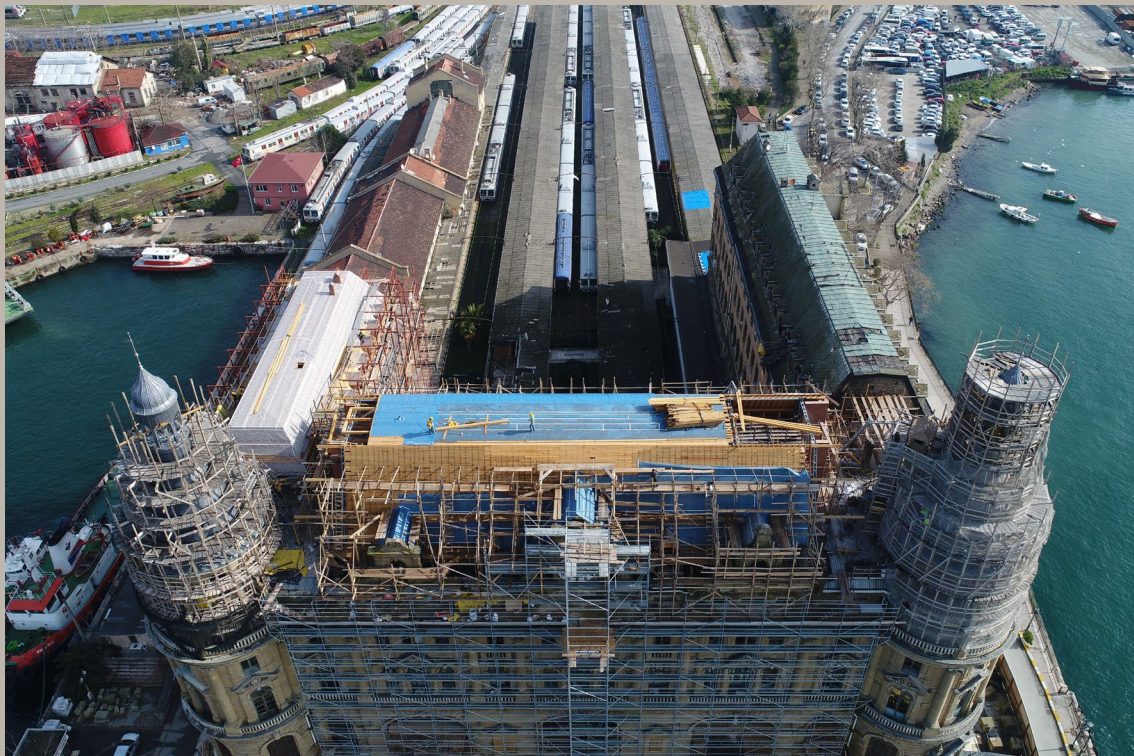
Gar binası 2552 m²'lik bir alan üzerinde, U-formlu bir plana sahiptir. Binanın yapımında; 2500 m³ Lefke Taşı, 13.000 m³ tuğla, 1141 ton demir, 520 m³ kereste, 19.600 metre sert ağaç, 6200 m² arduaz çatı kaplaması kullanılmıştır. I.Dünya Savaşı'nda Anadolu'ya sevk edilmek üzere gar binasında depolanan cephaneler 6 Eylül 1917 günü yapılan bir sabotaj sonucu infilak ederek muazzam bir yangın çıkarmış, gar binası yangın ile birlikte garda harekete hazır bekleyen ve gara girmekte olan cephane ve asker dolu çok sayıda vagonda bu arada yok olmuştur. Bu sabotaj sonucu binanın çatısı imha olmuş ve diğer bölümleri de hasara uğramıştır. Bu hasarı akabinde yapılan bazı onarım ve değişikliklerle gar binası ve çatısı bugünkü görünümünü almıştır.

15 Kasım 1979 tarihinde ise Haydar Paşa mendireğinin biraz açığında akaryakıt yüklü "INDEPENDENT" adlı tankerin diğer bir gemi ile çarpışması sonucu meydana gelen şiddetli patlama ve hararetten binanın "O LINNEMAN" usta tarafından gerçekleştirilmiş olan çok değerli kurşunlu vitrayları hasara uğramış ve bu olaydan sonra derhal aslına uygun olarak onarılmıştır. Hizmete açılışından beri çok büyük çapta bir restorasyon geçirmemiş olan gar binası Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları ilgili yetkililerince eski eserleri koruma ve kurtarma çabasında gösterdikleri teşebbüs sonucu 1976 yılında geniş çapta onarıma alınarak 1983 yılı sonunda dört dış cephe ile iki kulenin restorasyonları tamamlanmıştır.

Tarihi Haydarpaşa Tren Garı'nda, 28 Kasım 2010 günü saat 15.30 sıralarında çatıda meydana gelen yangında, çatının büyük bölümü ve üçüncü katın bazı bölümleri zarar görmüştür. Çatı kısmında iyileştirme çalışmaları sırasında çıkan yangın, hızla büyümüş ve İstanbul'un birçok bölgesinden görünür olmuştur.







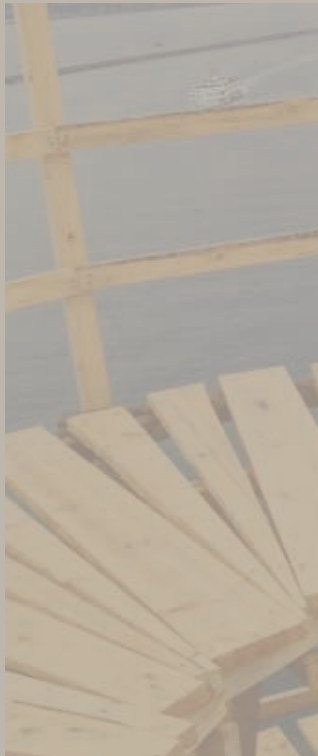












NEVŞEHİR PAŞABAĞI SEYİR
TERASLARI
NEVŞEHİR





Firmamız 2014 senesinde Nevşehir Ürgüp göreme arkeolojik alanları ve panoramik seyir terasları yapım işi projesini tamamlayarak hizmete açmıştır. Nevşehir'in tarihi dokusuna uygun çelik konstrüksiyondan yapılan ve modern çizgileri bulunan yapılar , konumu itibari ile panoromik manzaraya sahip açık hava müzesi olarak inşa edilmiştir.







İSTANBUL SU
MEDENİYETLERİ MÜZESİ
İSTANBUL



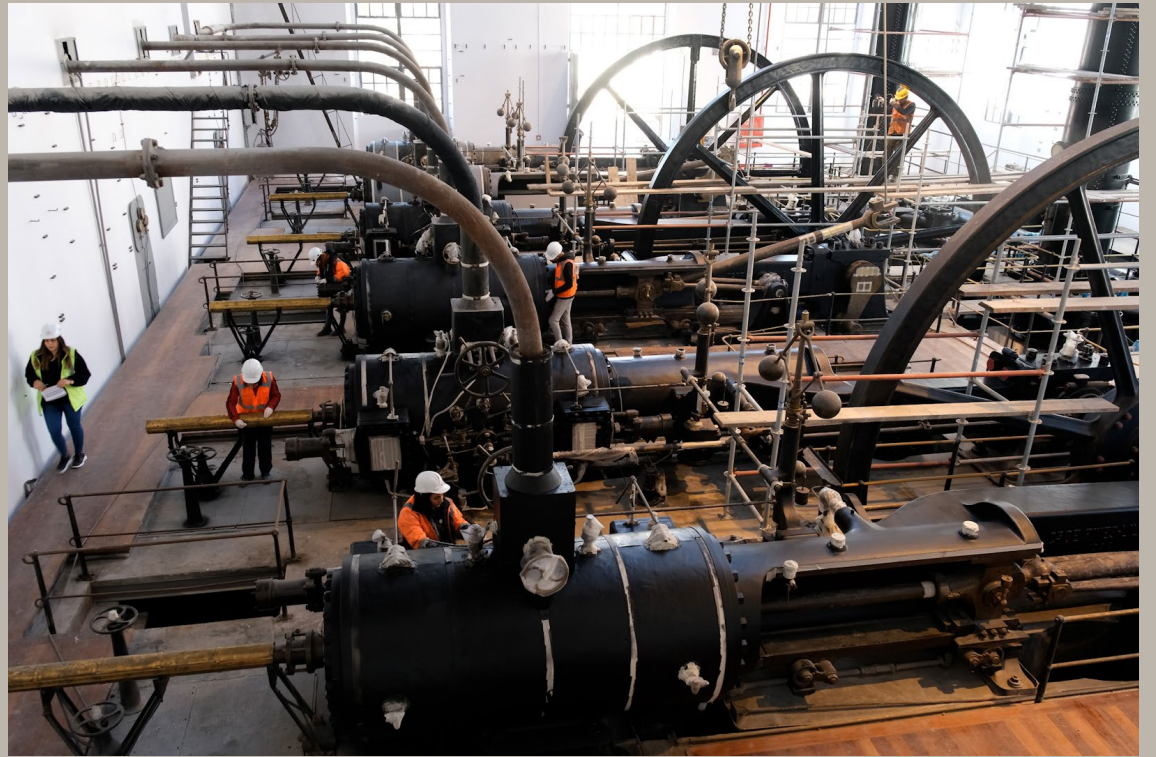


Fransız Su Şirketi (Dersaadet Anonim Su Şirketi) tarafından 1883'de inşasına başlanmıştır. Terkos pompa istasyonu 1885 yılında tamamlanarak şehre ilk basınçlı su verilmeye başlanmış ve ülkemizin ilk pompa istasyonu olması itibarı ile önem taşımaktadır.

İstanbul'un içme suyunu temin etmek gayesiyle kurulan pompa istasyonunda Fargo buharlı pompalar 3 grup halinde 6 adet olup her grup 100 Hp gücündedir ve her grup günde 11.000 m³ su basma kapasitesindedir. İlk istasyonda kullanılan enerji kaynağı Zonguldak'ta bulunan kömür ocaklarından elde edilen yüksek kalorili taş kömürüdür. Taş kömürü Eylül-Ekim aylarında gemilerle Karaburun Köyüne, oradan demiryolu ile Terkos Fabrikasına ulaştırılarak, buharlı pompalar (1967 yılına kadar) çalıştırılmıştır.

Günümüzde yapı içerisinde bulundurduğu çok özel ve tarihi pompa grupları , kazan sistemleri , elektrikli tirbünleri ile doğal bir müze görünümündedir. İş kapsamında yapıda bulunan tüm pompa ve kazan grupları ve bağlantı boruları lisanslı uygulamacılar tarafından asbestlerden arındırılarak izole edilmiş ve tüm makine grupları ile boru , baca , kazan sistemlerinin konservasyon işlemleri tamamlanarak sergilemeye hazır hale getirilmiştir. Ayrıca alan içerisinde bulunan tüm blokların kudep denetimi ve danışman heyeti ile birlikte alınan kararlar doğrultusunda bakım onarımları firmamız tarafından 2021 senesi içerisinde gerçekleştirilmiştir.









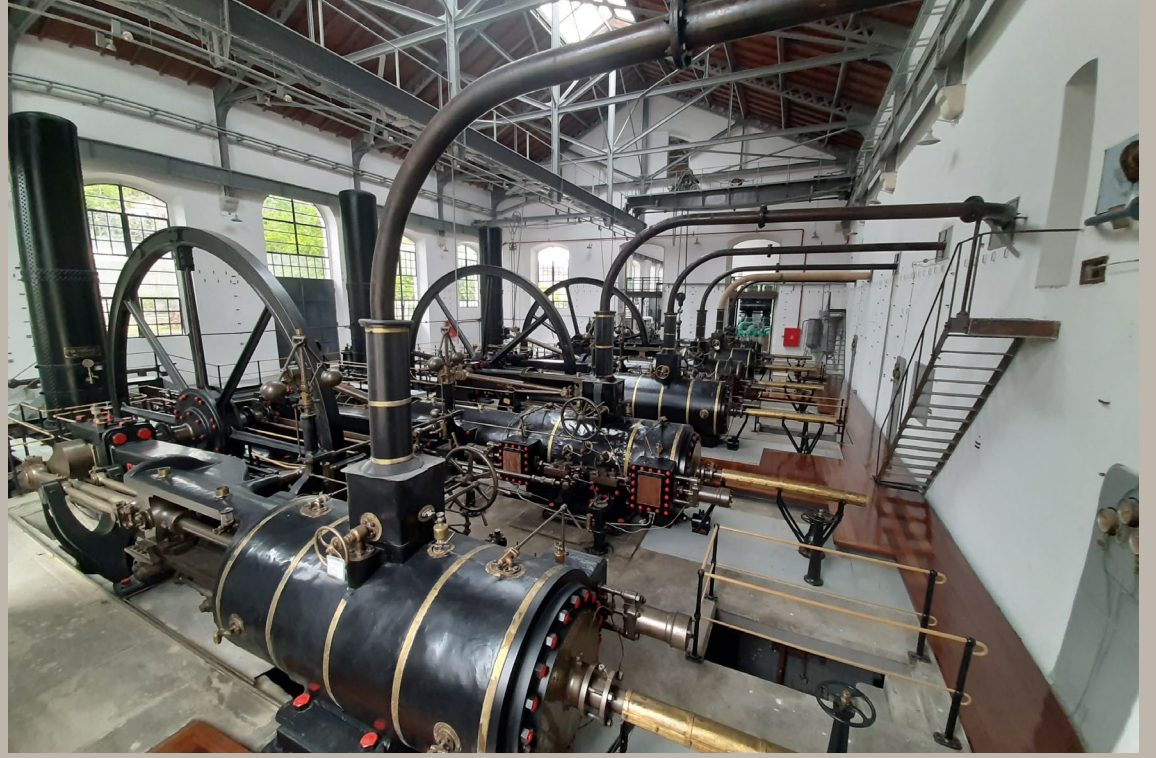
















İDEKOMİNŞAAT
www.idekominsaat.com.tr